PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

JUEVES 15 DE MAYO DE 1986
AÑO VIII
Nº 346

Bonifacio

Modelo: Daniela Saez - Foto Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo der EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 15 al 21 demayo de 1936)

—Amadeo Sabattini asumió el domingo 17 la gobernación de Córdoba, iniciando la que, con el tiempo, sería una histórica gestión. Firmes medidas de austeridad fueron las primeras en conocerse, entre ellas **la extensión a 8 horas del funcionamiento de la administración pública:** de 8 a 12 y de 14,30 a 18,30. El mandatario radical fue saludado por representantes de numerosas entidades, también por el general Sabalain, jefe de la IV División del Ejército, asentada en Córdoba.

—José Arce, médico, es el nuevo vicerrector de la Universidad de Buenos Aires.

—En la Cámara de Diputados se han presentado, proyectos de **intervención para la Prov. de Buenos Aires**, originados en la bancada radical **(Tamborini)** y en la socialista **(Rozas)**, en razón del fraude electoral.

—En el Senado se debatió ásperamente la **situación de Santa Fe.** El senador L. de la Torre acusó al interventor Bruchmann de acceder a todo lo indicado por M. de Iriondo, candidato de la Concordancia. **Hay un pedido de desafuero de la justicia federal, contra el citado legislador demoprogresista** por desacato al presidente de la Nación.

— Concluyó la construcción del Obelisco porteño, obra muy discutida en su momento y que con el correr de los años es uno de los símbolos de la ciudad.

ACTIVIDADES

—El senador Amadeo Grimaldi gestiona de la Provincia 40.000 pesos para la **terminación de las obras de canalización y desagüe** iniciadas en 1927, bajo la intendencia de Amparo Castro.

—El cura párroco de San José, Pbro. Francisco Romano, solicitó a la Municipalidad partidas para **terminar las obras de refacción de la iglesia.** "Es un deber del Concejo Deliberante —dice EL POPULAR— acceder a tan justo pedido, para que desaparezca el triste cuadro que ofrece el andamiaje y las chapas de zinc..."

—"Tenemos confianza —se editorializa— en la **capacidad y cordura de los nuevos concejales radicales** que se incorporan al Concejo y por ello creemos que su labor será de provecho para el pueblo. Una voz de crítica, serena y culta, siempre es útil en todo cuerpo colegiado, pues sirve de freno y control a las demasías que pueda intentar cometer la mayoría..." (los concejales son **Manuel Smirnoff y José Andreis).**

—Pedro Dabove preside la Cooperativa La Despensa, secundado por G. Pellicione Triaca, Angel Marcovecchio, José M. Amoroso, Dante, Mori, Francisco Baltz, Víctor Mieri, etc.

—El Banco de la Edificadora contribuye a la reconstrucción de Chillar, devastada por un ciclón, a contar de 30 casas construidas por esa entidad y dañadas. La actitud del Banco, que allí tiene una sucursal, es motivo de elogiosos comentarios entre el vecindario.

—Persiste el problema de la **falta de agua potable en Sierras Bayas.** El barril de 20 litros se vende a 20 centavos, comercio que realizan improvisados aguateros que llenan sus envases en área de la fábrica San Martín.

—Se ha integrado una **comisión provisoria de homenaje al general Julio A. Roca** integrada por Amadeo Grimaldi, Pedro Acuña, Antonio Pelegrino y Adrián Borthagaray.

—Se programa en la **Escuela Normal la recordación de la Revolución de Mayo.** En el Departamento de Aplicación habrá una alocucón a cargo de la maestra Carmen Castro y en diversos números intervendrán los alumnos Zulema Andreu, Elba Ciancio, Herminia Arena, Gladys Aveleira, Edith Serris, María E. Perfetto y Eduardo Goizueta. **En el Curso Normal** hablará la prof. Digna L. de Cambours, e intervendrán los alumnos Horacio Rossi, Mario Lázaro, Nelly Imeroni, Blanca Baldana y Elsa Bensabath.

SOCIALES

—En La Plata, el **Centro Universitario de Egresados** agasajó a flamantes profesionales, entre ellos al médico Olavarriense **Rodolfo Padín.** Las palabras de circunstancias, a cargo de Pedro Muiño Crspo.

—Es muy lamentado el deceso de la joven maestra **Mercedes Boscaeci,** hablando Sara Dari al despedir sus restos. En Hinojo fallece el conocido vecino **Agustín Pascua.**

—Fue celebrado el cumpleaños de la niña Angélica Galbitti Arenal, agasajándola sus amiguitas María e Isabel Améndola, Yeya Aitala, Perla Butti, Elsa Ibarrondo, Jorge Sallíes, Carlos y Oscar Perhuil, etc.

—Es consagrado en la Capital el **casamiento de** María Luisa Campos Lahitte y Alberto Rocha.

DEPORTIVAS

—Resonante **triunfo de Racing en el Parque Guerrero ante Estudiantes, por 2 a 0,** goles conquistados por Rojas y Brunatti. Se destacó en la defensa "chaira" el zaguero Pablo González.

—Un ex zaguero de Racing, **Luis Luna,** luego de recorrer varias ciudades de la región se estableció en Tres Arroyos, abriendo allí un bar.

El combinado de fútbol local que irá a jugar a Bahía Blanca fue formado con Vidali; Cotti y González: Dilascio, Gnazzo y Gómez; Pepe, Usabiaga, Dellasantina, Escudero y Gómez. Suplentes: Mussoto, Sánchez, Goyena y Brunatti.

De hace 25 Años

(Semana del 15 al 21 de mayo de 1961)

SITUACION

—Paro general en los ferrocarriles mientras se analiza el déficit de sistema y desde el M. de Obras y Servicios se adoptan severas medidas: todo aumento de explotación deberá ser compensado con una disminución igual de otros gastos o por un aumento de ingresos por mayor tráfico. Los aumentos no compensados serán transferidos automáticamente a las tarifas.

—Expusieron en **reunión de gabinete el canciller Adolfo Mugica** (otra de las figuras conservadoras del elenco, padre del sacerdote de tan polémica actuación durante la etapa subversiva) y el **embajador ante las Naciones Unidas, Mario Amadeo.** Ambos expresaron que la línea de orientación es la de alineación en la civilización occidental, atendiendo la tradición de América Latina.

El Senado Nacional (casi unanimidad oficialista, UCRI) interpeló al M. del Interior. El doctor Vítolo precisó que el gobierno "tiene explicaciones de carácter jurídico para justificar la adopción de medidas de emergencia". **La voz opositora estuvo, como hasta junio de 43 en Alfredo Palacios,** realizándose un elevado duelo verbal, por lo cual la reunión concluyó en medio de general acuerdo.

—Vitolo partió a Madrid para presidir la delegación argentina en la **inauguración del monumento a San Martín.** Lo acompañan los generales Cáceres Monié. Ardanaz, Florit (este último presidente del instituto Sanmartiniano),etc. el escritor Arturo Capdevila, el ex ministro de Yrigoyen Carlos Rodríguez, etc.

—Al desembarcar en el puerto de Buenos Aires **fue detenido Alejandro Apold,** secretario de prensa durante el gobierno de Perón. Pronto fue liberado.

ACTIVIDADES

—Bajo la presidencia de Arturo Rivara se creó la **comisión de homenaje a ex secretario municipal Fermín Urdapilleta,**

—Se hizo cargo de la dirección del **Hogar Sarciat,** tras el interinato de Rogelio Justo, Antonio Raúl Salas. Se anunció que se incorporarán más niños hasta cubrir la capacidad de 120.

—Por el sesquicentenario del nacimiento de **D.F. Sarmiento,** se creó una comisión de homenaje integrada por maestros provinciales bajo la presidencia de Aerel Juan Arouxet, secundado por Carmen M. de Veyrand, Cecilia de V. de Valmadre. Beatriz R. de Volonte, Elba C. de Martínez, Iris P. de Pirola, Elsa G. de Saint Lary, Dora C. de Belardinelli, etc.

El Centro Comercial-Industrial inició una campaña Pro Mil Socios.

—Francisco Demartino, que actuaba interinamente al frente de **Teléfonos de Estado** ha sido confirmado en esa función; es empleado desde 1940, cuando se trataba de la empresa privada **Unión Telefónica.**

—Inauguró la sede provisoria la **Sdad. de Fomento Roca-Merlo** la calle Yrigoyen entre Lavalle y Alsina, hablando el titular de la misma Andrés Bibiloni.

—La Compañía Argentina de Cemento Portland entregó relojes y diplomas al personal con 25 años de antigüedad: José Pezzino, Angel Gallastegui, Ernesto Marfurt, Eduardo Mazzoleni y Julio Mieri

ESPECTACULOS

—Se estrenó en el Cine París una señalada película nacional con Olga Zubarry, Carlos Estrada, Francisco Rabal, etc. **"Hijo de hombre", sobre la novela homónima de Augusto Roa Basos,** tema épico sobre la guerra del Chaco, de permanente vigencia.

SOCIALES

—Fallecen los vecinos Alejandro Fritz (en Cnia. Nieves) Salomón Hadad, Policarpo Spínola, Julia di Lorenzo de Fernández, Graciana Agoutborde de Irigoyemborde, Juan B. Arrate, Carlos Refort (ex comisario del partido), José Modarelli (propietario fundador en la década del Treinta del taller "El Pampa"), José Guidoni (en M. del Plata).

—Amalia Lacroze de Fortabat es presidente honoraria de la **comisión pro templo de V.Alfredo Fortabat,** estando en la presidencia ejecutiva Mario Schepis.

— Viajaron a España, siendo agasajados antes por numerosos amigos José Alvarez y señora Lucía Vivinetto.

—Son consagrados los **casamientos d** Mabel Piccone y Aldo Manfrini, de Nelly Vivinetto e Ignacio Pérez, María Mabel Probanza Moro y Carlos J. Colsener, Nora Ocaña y Atilio Trejo.

—Nacen Gladys Garcilazo, Stella M. Tirao, Gladys Rago, Miguel A. Mozzuttto, Liliana Gelso, Isabelino Saavedra, Elvira Cabrera (en S. Bayas), Patricia Rizzo, Miryam Cassano.

—En una grata reunión familiar celebran sus **bodas de plata** Narciso Tasso y señora Valeria Criante .

—Los amiguitos de **Ricardo Delfino Parodi** lo agasajaron en casa de sus padres al cumplir 6 años

DEPORTIVAS

—Estudiantes que ganó por 7 a 2 a Calera será finalista, con Ferro, para el certamen Colasurdo de fútbol.

—En la suelta desde Monte ganó en primera categoría el palomar **"Celeste y Blanco"** de Raúl Cuervo; en segunda, **"El Halcón Negro"**, de Bernardo de la Vega (h).

Bach sigue con su peluca puesta



Asistimos el sábado pasado en el Teatro Municipal, en función programada por la Asociación de Amigos del Coro de Cámara de Olavarría, y con auspicio de la Dirección Municipal de Cultura, a una excelente presentación de un motete para coro de Juan Sebastian Bach interpretado por el Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

El espectáculo se vio precedido por una detallada cuanto acertada explicación de los momentos en que se divide la obra y de la intención movilizadora de los autores de aquel tiempo para crear esta clase de cantatas de carácter religioso. Los integrantes del conjunto se ubicaron en las butacas de la platea y desde esos lugares dispersos entonaron los pasajes ilustrativos de lo que desarrollaba como explicación el maestro Horacio Lanci, director del conjunto. Así, antes de que comenzara la ejecución formal en el escenario, tuvimos la certeza de que asistiríamos a la representación coral de una obra de gran aliento, de muchas dificultades a superar y de una belleza y elocuencia religiosas que se inscriben en una de las más bellas composiciones del inmortal Juan Sebastian. Los coreutas cantaron en el idioma origianal germano éste que quedará en el recuerdo como una impecable interpretación del "Jesu, meine fraude" (Jesús, mi alegría).

El coro de Mar del Plata revalidó el prestigio que exhibió en su anterior presentación en nuestro medio, y si bien la duración del espectáculo fue inesperadamente breve, ello se compensó sobradamente con la calidad entregada al auditorio y por el esfuerzo enjundioso que todos debieron realizar para salir airosos de tanto compromiso. En síntesis, una exposición de lo que puede hacer un buen conjunto coral conducido por un director que conoce su oficio y tiene bien en claro hasta dónde puede llegar con el material que conduce.

LA CUESTION DE LA PELUCA

No es objetable el hecho de la recurrencia a una forma un tanto informal para tratar de definir un espectáculo, como es llamar "Bach sin peluca" a la interpretación de uno de sus más bellos corales religiosos. Los anuncios previos parecían sugerir el abandono de cierto acartonamiento o actitudes almidonadas que grauitamente se le atribuye al público desde el escenario, como si viviésemos en una época en la que son posibles tales posturas. Lo que sí hay en el público, en nuestro público olavarriense, es un gran sentido de la reverencia al genio y de la admiración respetuosa por sus creaciones. Y Bach no es, sin ninguna duda, una personalidad que en el mundo de la música no inspire siempre reverencia y admiración respetuosa.

Lo que decimos quedó comprobado en lo que fue el espectáculo del sábado: fue un Bach con su peluca colocada, bien encasquetada e inamovible porque ese halo de reverencia no se alejó de la sala y porque, aun sin pechugas ni puños almidonados, había un estiramiento que no es sino manifestación del respeto que surge del solo nombre del actor, de la naturaleza de la obra a interpretar y de la significación religiosa que se desprende de canto coral concebido para alabar al Señor y expresarle los sentimientos de los que cantan, de los que escuchan y de quien compuso la obra. En ese entendimiento la peluca está, y la formalidad se mantuvo como corresponde a todo acto serio sin severidades inútiles agregadas. Es decir, se mantuvo a Bach con peluca, tal como lo hemos conocido y como trascendió universalmente a través de su música genial.

Fue una gran suerte que así haya ocurrido y que el título del espectáculo no haya ido más allá de lo que con acertada prudencia se hizo. Es que hay valores contra los que la informalidad displicente de estos tiempos no puede ir. Bach, su música y un buen conjunto coral están entre esos valores que siempre sugerirán la costumbre de las pelucas.

(Octavio Físner Oliva)

Una charla para conocer sobre el mundo

La Geopolítica del Mediterráneo

Mañana a las 21 la cita será en el Club Español. En ese lugar y a esa hora los concurrentes tendrán ocasión de ingresar en el conocimiento de un aspecto importante del mundo moderno que no está referido a cuestiones geográficas, urbanísticas o de historias de hechos o de arte. En ese momento se tomará contacto con la **Geopolítica** en nivel de incidencia mundial. Porque nada de lo que está ocurriendo, ocurrió recientemente o pueda ocurrir en el futuro cercano en el Mediterráneo le será ajeno al mundo entero. Tendremos, pues, la posibilidad de insertar en nuestro caudal de información y de conocimiento de los conflictos del mundo, un elemento de primacía en la actualidad cual es el acontecer en el breve marco de ese mar interior que siempre fue decisivo para el curso de los pueblos de cualquiera fuese su ubicación.

Vendrá para disertar sobre "Geopolítica del Mediterráneo y su influencia en la geopolítica mundial" el Licenciado Guillermo Lorenzo Sánchez, un presbítero de la Iglesia Católica Apostólica del Patriarcado de Antioquía, toda una personalidad de muy vasta cultura y formación humanista, miembro ejecutivo de la Fundación los Cedros. Esta personalidad es profundamente conocedora, por estudio y por acopio en las fuentes, de lo que ocurre en el Mediterráneo y la proyección de esas ocurrencias al resto del planeta desarrollará su conferencia que, dadas las circunstancias de tema y disertante, será ampliamente convocante para nuestro público.

Es posible la presencia de tan destacada personalidad por la conjunción de esfuerzos de Centrum (Coincidencias para la cultura) y la Dirección Municipal de Cultura, más la buena disposición del Club Español que, como lo ha hecho tradicionalmente, se ha prestado a facilitar tan relevante presentación en nuestro medio. La cita es, pues, para conocer sobre el Mediterráneo y su proyección al resto del mundo, mañana viernes a las 21 en el Club Español.

La ley se aplica: Invernizzi libre

En medio de un espectacular despliegue informativo y luego de una audiencia que hasta contó con la presencia de un ex camarista de los que condenó a los conductores de la guerra contra la subversión, fue puesto en libertad el ex terrorista Hernán Invernizzi. Por aplicación del cómputo que marca la ley N° 23.070, luego de más de 12 años de encierro efectivo a este condenado se le da por cumplida su pena —en forma condicional, tenerlo en cuenta— que era de reclusión por tiempo indeterminado, la que le había sido impuesta por el Consejo Supremo de las fuerzas Armadas por su condición de soldado bajo bandera, y confirmada por resolución de la Suprema Corte a donde fue a parar su caso.

Este hecho, que benefició a un mal ciudadano que en su momento fue capaz de entregar a sus compañeros de cuartel, a sus superiores, a los bienes del Estado allí guardados para defensa de la Patria y abandonar su bandera bicolor al enemigo al que ayudó en el ataque, es el resultado de la aplicación de la ley en un régimen de derecho, constitucional y democrático igual al que regía cuando Invernizzi cometió sus crímenes contra la Patria. Porque hizo lo que hizo cuando había gobierno peronista por decisión popular inobjetable, y cuando funcionaban todos los poderes del Estado en un régimen respetuoso de la Constitución. Era en setiembre de 1973 cuando Invernizzi posibilitó la acción de guerra del ERP al que pertenecía y al que, en el momento supremo de la opción, eligió apoyar y ayudar en perjuicio del Ejército de la Patria al que tenía la honra de pertenecer por disposición de ley vigente.

Y es bueno, es opositivo que personaje como Hernán Invernizzi logren los beneficio de la ley. De una ley que es producto del Congreso que funciona hoy como funcionaba el de 1973, que fue aprobada por legisladores elegidos por el pueblo en elección, también inobjetable, como aquella que consagró a los gobernantes de 1973. Y es magnífico saber que tenemos Justicia y Gobierno ejecutivo que respetan la ley y conceden a los ciudadanos alcanzados por ella los beneficios que les corresponden, cualesquiera hayan sido los crímenes que hubiesen cometido. Es para sentirse felices y halagados de vivir en un país así, respetuoso de la ley, y de que haya tipos como Invernizzi que demuestran, con sus casos particulares, que es cierto, ¡Qué lindo! ¡Qué reconfortante es saber que vivmos en un país así! ¡Y qué bueno es que fulanos como Invernizzi, que traicionaron todo lo que un ciudadano no debería traicionar jamás, que fue perjuro ante la Bandera a la que juró defender hasta con su vida puedan salir a la calle y hacer declaraciones como hombres libres! ¡Qué país, el nuestro, que llenó de escupitajos a los que hicieron posible que Invernizzi saliese en lbertad porque restituyeron la democracia en paz y tranquilidad, y aplaude a los Invernizzi que, de haber ganado su guerra, nos habría traído el oprobio y la esclavitud. Sí señor, ¡qué país tenemos! ¡Bendita Argentina la nuestra que puede exhibir estos ejemplos al mundo! Porque, según ladraban todos los turiferarios del Periodismo de este régimen democrático que, paradójicamente, admiran y reivindican a los que hicieron todo lo psoible por eliminarlo, ¡con Invernizzi se ha hecho justicia!

Sí señor, repito lo mismo: con Invernizzi se hizo justicia; se aplicó la ley que lo favorece y él disfruta ahora de la libertad, de la democracia, y puede hablar de sus padecimientos y de las injusticias que, según lo cuenta, debió padecer. Aunque todos olvidan, ¡claro que sí!, que todo el proceso judical de Invernizzi, desde el Consejo Supremo hasta la Corte Suprema se cumplió bajo gobiernos constitucionales: los de los dos Perón. Cuando se produjo el advenimiento del Proceso Militar Invernizzi ya había cometido sus crímenes y estaba preso pagando por ellos. A él no lo sentenció el Proceso ni fueron los jueces "incompetentes" del Proceso —aunque entre ellos estaba el señor fiscal Strassera que actuó en su favor en la audiencia del viernes—, civiles o militares, lo que lo condenaron y confirmaron la condena de reclusión perpetua.

No es cuestión de olvidar o de confundir. El Proceso lo heredó a Invernizzi como preso por traidor a la Patria y por perjuro a la Bandera; el Proceso no lo condenó ni lo detuvo: lo encontró ya preso.

Es que cuando se producen estos hechos tan altamente demostrativos del funcionamiento de la democracia, todos tienden a olvidar las circunstancias tal como fueron y las retuercen para presentar los hechos de manera distinta de como ocurrieron. Los periodistas que cantaron loas a Invernizzi y que se solazaron con las declaraciones de la compungida madre tiraron bosta a montones contra el Proceso y el régimen carcelario de los militares del Proceso, pero no hubo uno que recordase que fue el juez Marquardt el que, en tiempos del gobierno peronista del '73, produjo las condenas de doce fulanos participantes del copamiento del Batallón de Sanidad el 6 de septiembre de 1973, es decir una acción contra el país en momentos en que gobernaban cabalmente los que fueron elegidos por el pueblo —tal vez hasta con el voto del propio Invernizzi— para ese cometido.

Y bien, sí; se hizo justicia con Hernán Invernizzi. Se lo puso en libertad condiconal por el cómputo favorable del tiempo efectivo de encarcelamiento. Eso está bien y es estricta aplicación de la justicia, vigencia y respeto de la ley, funcionamiento pleno de la república y de la democraica. Nadie puede sentirse mal por eso, aunque eso signifique poner en libertad a tipos como Invernizzi. Lo que no queda saldado con este acto de justicia y de normalidad republicana, es el saldo negativo que quedó en la familia Duarte Ardoy por el crimen del ahora liberado Invernizzi. Queda sin cubrir esa baja irreemplazable en los cuadros del Ejército Argentino y en el seno de la familia por fallecimiento en acción de guerra facilitada por Invernizzi el libarado de **Raúl Juan Daurte Ardoy**. Pero también quedaron las secuelas de las gravísimas heridas por ametrallamiento del soldado dragoneante Degdeg que recibió 5 balazos de calibre 9 milímetros. Y quedaron las piernas destrozadas del teniente 1° Rutch también por ametrallamieno por su decidida acción de defensa del Batallón de Sanidad que Invernizzi había entregado a los forajidos del ERP para ser copado y saqueado.

Esta es la verdad, y tal la situación: Invernizzi queda en libertad y lo reciben como a un héroe que regresa después de ardua lucha en favor de la sociedad. Yo sé, sin embargo, que volvió a la calle antes de saldar su cuenta con la sociedad argentina a la que agravió con sus ataques terroristas, con sus ideas disolventes, con su traición al Ejército de la Patria, con su incumplimiento del Juramento de la Bandera y con su mal pago a la confianza que le dispensaron cuando le colocaron las tiras de dragoneante que mancilló tan canallezcamente. Hasta limpiar estas manchas indelebles no llegan los efectos de la ley 23070, ni las pavadas de los periodistas inconscientes que lo alaban y le preguntaban con respuestas ya implícitas. Nadie tuvo lo que hay que tener para preguntarle qué se siente cuando uno es culpable de haber traicionado, de haber sido felón, de ser causante de muertes y mutilaciones. Nadie le preguntó cuál era la democracia que él defendía cuando el 6 de septiembre de 1973 posibilitó el ataque a mansalva del Batallón de Sanidad.

Pero, sí señor, Hernán Invernizzi ha sido objeto de un acto de justicia: se lo liberó a los doce años. Si en vez de ser liberado el día 9 de mayo hubiese conseguido ese beneficio el 6 de septiembre, su liberación hubiese coincidido con el aniversario de la muerte del teniente coronel Duarte Ardoy y de las heridas de Degdeg y Ruth. Hubiese sido una casualidad ¿no es cierto? Pero, repito, se hizo justicia con Invernizzi y, de verdad, me siento contento porque la democracia funciona.

(Octavio Físner Oliva).-

SIN EL ALA LA PALOMA

Se fluyeran
de este cuerpo, los despojos
de otra vida que me habita,
en abismales torrentes
golpearían los dolores,
por los poros diametrales
perlas rojas chocarían,
y desvencijada, loca,
desintegrada mi piel,
y nada, o casi nada,
sin el ala la paloma.

María del Carmen Manetti

"Suplantar el expediente por el ciudadano"

Sobre el ambicioso proyecto nacional de traslado de la Capital, redistribución territorial de Buenos Aires y reforma de la Constitución Nacional opina el Intendente Municipal señor Helios Eseverri. Optimista enfoque sobre las consecuencias que estos proyectos tendrán para Olavarría: "Estaremos en situación casi óptima para un gran crecimiento".

A las opiniones de un legislador provincial (diputado Orfel Lanceta); de un diputado nacional (Dr. Alberto Lestelle) agregamos hoy los puntos de vista del Intendente Municipal. El señor Helios Eseverri tiene claros los efectos y necesidades en torno del traslado de la Capital y prudente como es habitualmente, admite no disponer de información suficiente para expedirse sobre el mapa futuro de nuesta Provincia y lo que ello implicaría en la política, razón por la cual prefiere, en actitud inobjetable, abstenerse de precisiones y puntos de vista propios por ahora. He aquí el resultado de una charla desarrollada en estos términos.

—Queremos llevar a los lectores de PULSO su visión global de este gran anteproyecto propuesto por el señor presidente Alfonsín.

—Tanto el traslado de la capital como la reforma constitucional son temas fundamentales; uno y otro tienen el mismo alcance. El traslado de la Capital es un tema que fue muy discutido y sobre el que muchos tratadistas hicieron estudios pero sobre el que nunca se concluyó con ideas suficientemente claras, principalmente en cuanto a dónde debería hacerse el traslado. En general se destacaron dos tendencias: una que decía que debía estar al Norte del país, para acercarse al corazón de América. Otra indicaba al sur. El Presidente nos pone frente a una idea que va más allá de la coyuntura. Por primera vez en muchos años el país está desafiado a pensar en términos que van mucho más allá del día de hoy...

—¿Por es eso que aparecen las objeciones?...

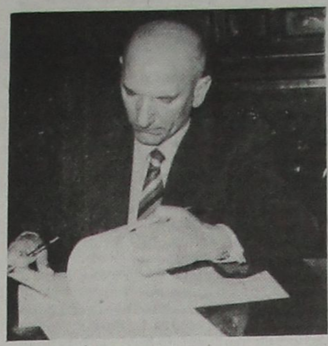
—Por eso aparecen las objeciones de que no es el momento. Yo creo que nunca es el momento. La oposición, y también nosotros cada vez que una idea se salía de lo común aducíamos que no era el momento. Entonces uno debe preguntarse: ¿Cuándo es el momento? Cuando se hizo la Campaña del Desierto no sé si era el momento económico. Cuando se fundó La Plata no sé, tampoco, si ése era el momento económico. Pero si nos quedamos midiendo que deben hacerse algunas cosas prioritarias que no obstante, nos obligan a estar en cierta mediocridad, creo que salir de ese estado es necesario, aún cuando el costo pudiera ser extraoridnario. Creo que el Presidente interpreta que éste es el momento adecuado, y como buen líder que es desafía a un modo de pensar por la inercia. El líder vale —según afirman los grandes no cuando sigue las corrientes comunes, sino cuando se pone al frente de las corrienes distintas. Creo que es lo que está haciendo Alfonsín y con ello nos obliga a repensar y nos provoca, aún dentro del radicalismo, una gran conmoción mental. Debemos hacernos cargo de profundos cambios... Creo que el traslado de la capital y la reforma de la Constitución se engloban en el concepto de la Argentina moderna que tiene que salir de 40 años de aislamiento, que debe salir a medirse con el mundo para entrar en la órbita de las grandes naciones y participar del pogreso de las naciones de punta. Pero eso no puede hacerse si no se produce antes un cambio mental.

—¿Cómo entiende el tema de la reforma constitucional?

—Es como sentarnos a mirar si es conveniente o no tratar de aplicar la experiencia de las democracias europeas de postguerra a nuestro país, y mirar el resultado del régimen constitucional que tenemos desde hace tantos años. Yo soy, desde hace mucho tiempo, apasionado de la necesidad de una reforma; reforma que no promovieron los tratadistas de nota en el país, que es un tema de que no se quería hablar porque tenemos una idealización sacrosanta de nuestro sistema constitucional. Pero creo que hay que revisar si el sistema presencialista sigue siendo eficaz para la Argentina moderna que queremos hacer desde ahora.

—En su comunicación al pueblo del proyecto de reformar la Constitución el Dr. Alfonsín mencionó la necesidad de fortalecer la autonomía de los municipios. ¿Cómo entiende usted esa autonomía?

—Para mí, la base es la mayor participación impositiva. La reforma del régimen constitucional pasa por tener más recursos los municipios, es decir, descentralizar el



gran Estado provincial, y aún el gran Estado nacional para que las administraciones estén más cerca del ciudadano. Es decir, suplantar en buena medida el expediente por el ciudadano. En régimen municipal, a pesar de sus defectos, el ciudadano está cerca del Intendente, de los secretarios o los concejales. En cambio está lejos del gobierno provincial, y mucho más del nacional. A éstos llega a través de los expedientes. En los municipios llega a través del teléfono hasta en ciudades de cien mil habitantes como la nuestra.

—¿Cuál es el problema principal de los municipios hoy?

—La falta de recursos económicos. La Provincia, de lo que ella recauda, de cada 100 australes sólo alrededor de 9 australes vuelven al municipio. Los restantes 91 australes van a la Capital de la Provincia, con lo que satisface necesidades tales como las de las escuelas. Si tuviéramos más recursos, hay muchas cosas que puede manejar el municipio. Durante el Proceso se hizo una descentralización administrativa pero no impositiva, y pasaron a las municipalidades muchos responsabilidades correctamente pasadas, pero hay municipios que las han renunciado por que no pueden seguir más atendiéndolas porque no tienen recursos; otros estamos peleando para no ceder esas cosas reconquistadas, pero haciéndonos de los recursos necesarios para mantenerlas. Es importante que al hablarse de una reforma nacional el Presidente se acordase del municipio y cuál su importancia en un país moderno como el que queremos hacer. Fíjese, por ejemplo, el andamiaje burocrático enorme que está en La Plata, verdadera sobrecarga de la economía provincial que a través de los municipios podría ser aliviada.

—Pasemos al tema de la nueva Provincia de Buenos Aires...

—Yo no tengo ideas al respecto. Me falta muchísima información, y no querría arriesgar ninguna opinión sobre el futuro. Lo que sí está claro es que la provincia de Buenos Aires tiene una historia propia a la que no podría renunciar; historia salpicada de luchas, incluso fraticidas, y con una personalidad propia hecha a favor de la existencia y actividad del puerto. Pero reitero, me falta muchísima información para opinar sobre esto, lo que me obliga a abstenerme de entrar más en el tema.

—¿Qué le espera a Olavarría con el cambio de capital nacional?

—Me entusiasma la idea de la nueva capital. Creo que vamos a quedar ubicados en un lugar excelente. Olavarría tiene dadas las condiciones para un gran progreso: base caliza y arcillas. A la tradicional riqueza caliza se suman ahora las arcillas, en pleno auge, que nos señalan por muchos años una realidad muy promisora. Y si le agregamos a ello que se crea un sostenido crecimiento porque las arcillas generan otros tipos de industrias y otros tipos de servicios, todo facilitará la radicación de actividades nuevas y la expansión de las industrias locales actuales. Si tenemos en cuenta a que vamos a tener siempre el gran polo consumidor en la Capital y su conglomerado de Buenos Aires, y se le suma lo que va a ser el crecimiento del Sur, Olavarría queda en situación casi óptima para un gran crecimiento. Por eso esto es, también un nuevo desafío a los gobernantes de Olavarría, para ir preparándola para recibir ese gran crecimiento.

(Entrevista: Octavio F. Oliva).-

UN ENIGMA POLITICO

Los apóstoles del último almuerzo de Roque Carranza

—Quizá haría falta un Chesterton, o un padre Castellani o un Rodolfo J. Walsh para desmadejar una intriga que, como las indagadas por aquéllos, unían a lo policíaco lo político, o al revés. Se trata, para así nombrarlo, de **"el caso del extraño punto final del ministro Carranza"**. Su muerte, de pronto, sobre la cual de inmediato se tejió un **"inexplicable silencio oficial"** (La Nación), mientras la hermana del muerto se apartaba de un periodísta de Clarín con un "no puedo decirle nada más". Esos diarios, socios del Estado a través de Papel Prensa, se sumaron luego a la conjura del silencio, que no ha sido alterada pese a las inquietudes manifestadas "sotto voce" por familiares, amigos, correligionarios de Roque Carranza, así sin una banda bullanguera como la de "viudas e hijas de Roque Enroll". Apenas si los allegados difundieron los papeles póstumos con sus **proyectos para la privatización, tan disonantes aún en medios oficialistas**, como aquel "punto final" de su antecesor Borrás, libreto al cabo rescatado con el consabido "masomenismo", capaz sin embargo de movilizar a las huestes del "olvido imposible", como decía el almirante Rojas para otra situación. Puede que la privatización también sea reinvindicada cuando me quede otra alternativa para poner fin a los gastos de un Estado tan mal administrador como para no poder aumentar a los jubilados "cualunques", que los privilegiados no necesitan de tantas tramitaciones.

—Pero la historia es otra. Y la planteó el mensuario Cabildo a través de una riada de preguntas, inexplicablemente no contestadas, pese a ser difundidas en vastos sectores. Aquí van sin quitar ni poner, como para que **el lector entresaque las claves del enigma**, según pasa en toda novela policial: "¿Por qué esas declaraciones de Casella a La Nación descartando que el fallecimiento "pudiera atribuirse a otras causas que no fuesen las naturales", y su empeñosa desmentida a la afirmación que lo daba como el comensal, mientras sostenía que el deceso ocurrió durante la comida? ¿Quién habló de posibilidades de "muerte no natural" para que Casella tuviera que referirse a ello? ¿Por qué nada se supo de autopsias, firmantes de certificados de defunción, partes médicos e identidades de quienes lo habrían encontrado boyando y lo trasladaron al Hospital Militar de Campo de Mayo? **¿Por qué no un velatorio como los habituales a cajón descubierto**, un clérigo para la foto del archivo y la retahila de testimonios postreros de quienes lo habrían acompañado aquel fatídico mediodía? "¿Es que nadie —ni uno solo— creyó trascendente haber registrado y dar a conocer los pormenores de sus instantes liminares? ¿Por que no se desmienten esos rumores que muestran al ex-ministro malquistado con ciertas facciones que hoy han avanzado notoriamente en el poder, o esos otros según los cuales temía por su vida, y así lo expresara a una pariente cercana dos días antes del fin? ¿Por qué ha circulado la especie de que la Compañía de Gendarmería que custodiaba el lugar donde ocurrió el desenlace fue dispersada inmediatamente a distintos sitios del país? ¿Por qué está circulando un breve suelto describiendo con detalles más verosímiles que la noticia oficial un incidente entre los comensales del ministro, durante el cual —armas, vino y discordia de por medio— furtivo disparo **le habría dado en plena frente?**; y, ¿por qué el periodismo ramplón y servil —esto es, casi todo el periodismo— acóstumbrado a detectar o registrar hasta las minucias de peor gusto en cuanta tragedia acaece, **no localizó todavía a los apóstoles del último almuerzo que tanto tendrían que narrar?** ¿Por qué, además de Casella, no han formulado comentarios los señores Nosiglia, Jaroslavsky, Germán López, Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez, Mario Nefri y Carlos Becerra de quienes se ha dicho que podrían contarse entre los invitados del occiso?". Hasta aquí las preguntas. Si una República funciona como tal, no pueden ser ignoradas.

—Un reclamo formal, ya realiza el quincenario **Independencia**: "...asi como el asunto levantó grandes olas, las mismas volvieron a poco de su cauce normal y casi todos parecen haber olvidado no solamente la muerte de Carranza, sino inclusive su paso por el Ministerio. Sin embargo en voz muy queda y con mucha solemnidad en conocidas usinas informativas de los mentideros políticos ha comenzado a rodar la siguiente versión: "A raíz de una fuerte discusión sobrevenida a los postres del asado que había servido Carranza a varios capitostes de la Coordinadora, un **diputado santafesino, enrolado en dicha corriente alfonsinista habría extraído un revólver** —no se sabe si con el propósito de usarlo o de dar más énfasis a su posición—. Frente a tal situación habría habido un forcejeo (?) que provocó que del arma saliera un disparo que "accidentalmente" **se alojó en la frente** de el ex M. de Defensa".

"La gravedad de la especie —y sus implicancias—, más allá de la exactitud del relato, impone una investigación exhaustiva acerca de su veracidad, ya que la "información" involucra necesariamente a todos los que estuvieron presentes en la residencia del ex M. de Defensa el día de su muerte. **Las circunstancias imponen como primer paso una autopsia del ex ministro Carranza"**.

¿Por qué no? **(A.M.P.)**

Con vistas al recital del proximo 18 de mayo

44 SEGUNDOS ES POCO TIEMPO PARA MUCHAS GANAS

La semana pasada anuncié que el 18 de mayo próximo tendrá lugar en el Teatro Municipal un recital de rock, el que contará con la presencia de varios grupos locales. El espectáculo será a beneficio de los scouts de la Parroquia del Barrio Luján.

Los dos grupos principales que estarán esa noche sobre el escenario serán "Crash" y "44 segundos".

Este último es un trío formado por **Abel Gorosito** en guitarra y voz, **Pino Galotti** en bajo y voz y **Fabián Laborde** en batería.

La banda tiene casi dos años de vida y comenzó siendo un quinteto. Más adelante sufrió algunos cambios de integrantes y de esa forma arribaron a la formación de trío actual.

"44 segundos" se encuentra abocado a la búsqueda de un sonido propio que los identifique. Para eso deben explorar en las diferentes formaciones musicales de cada uno de los integrantes —que son diferentes por una cuestión generacional— y así lograr amalgamar las potencialidades individuales. De esa manera lograrán un sonido compacto y seguro.

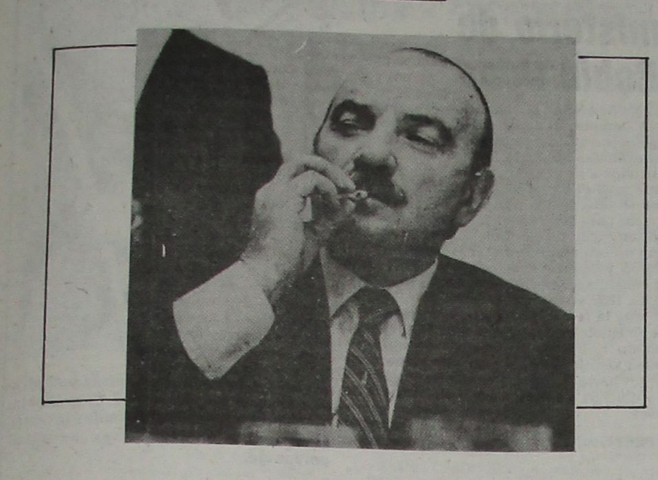
El grupo está haciendo una música que apunta hacia al pop moderno agregándole otro tipo de ingredientes, lo que lo transforma en un conjunto que, por momentos, se acerca al jazz- rock.

Sin lugar a dudas, la presentación de "44 segundos" el 18 en el Municipal, despierta gran interés dado que el trío en cuestión amenaza convertirse en uno de los hechos musicales más importantes del año en lo que a rock, se refiere. Repito: "44 segundos" es una banda prácticamente nueva, con muy "poco tiempo de vida y con muchas ganas de hacer cosas que tengan un real valor artístico y para eso están trabajando muy duro. Lo menos que merecen es que el 18 estemos en las butacas del Teatro local, apoyando todo ese esfuerzo.

Claudio Antista

Los irreversibles fracasos de un ministro

Por Octavio Fíner Oliva



CUANDO UNO PERCIBE que el gobierno comete errores, al principio opta por favorecerlo con alguna disculpa y atribuir la falla a la falta de práctica en la nueva función. Esa indulgencia se repite en las ocasiones siguientes pero, como es natural, cada vez con menor convicción y con un principio de fastidio si los que cometen esos errores no se exponen con modestia y humildad frente a sus faltas, sino que son soberbios, sobradores y cancheritos como si les sobrara inteligencia y habilidad para hacer las cosas bien. Si ese proceso se hace largo; si la persistencia en meter la pata se hace costumbre y, sin en cambio, no se puede mostrar ninguna ganada, la conclusión lógica no puede ser otra; el funcionario responsable es un inútil, o incapaz, o inepto. Y si lo principal del Gobierno se empeña en mantenerlo vigente ahí donde no se producen sino errores cada vez más gruesos e imperdonables, la conlusión es que ya no sabemos nada de nada. Porque si frente al interés del Estado, y del propio Gobierno porque hace a su imagen y prestigio, la preferencia es por mantener al amigo en el cargo la cosa no tiene explicación y hay que dudar de todo el conjunto.-

NO ES DIFICIL adivinar que en mis reflexiones del párrafo anterior el destinatario es el inefable ministro del Interior, Dr. Antonio Tróccoli, el famoso inventor de la "mano de obra desocupada", de las "manitos negras" y de las acusaciones tremebundas conta los "12 del complot preelectoral" a los que aribuyó de todo menos homosexualismo a propósito de las bombas que se mandaron colocar (¿desde dónde?) con grandes anuncios previos durante la campaña eletoral pasada. Esos inventos orales es lo único conocido producido por el Dr. Tróccoli que ha hecho carrera desde que está en el cargo. Eso y la promesa solemne de Alfonsín de que seguirá siendo ministro durante los seis años de su gobierno, lo que autoriza a creer que no importa que no demuestre servir para ministro del Interior, sino que lo que importa es que el jefe del Estado cree que puede servir y ahí lo deja. Pero a la ciudadanía no se le puede engañar ni meterle más gato por liebre, y cada ciudadano, de cualquiera que fuere su ideología, no se le puede presentar como inteligente y capaz a un funcionario que no hace más que declaraciones grandilocuentes sobre hechos que debe resolver y conocer, pero que al cabo demuestra que no resuelve ni conoce. Porque no sabe hacer más que optar actitudes de perdonavidas y, sobradoramente, sugerir que el asunto es pan comido y que todo se va a aclarar en horas nomás.-

NADIE HABRA PODIDO olvidar que cuando Isabel Perón volvía a España fue detectada una bomba colocada muy hábilmente en su avión. El revuelo fue proporcional a las consecuencias que pudo tener el suceso de no haber sido conocido a tiempo. Entonces fue cuando el ministro apareció, resplandeciente, en la escena con aquello de que "esto es trabajo de la mano de obra desocupada", con clara sugerencia de la procedencia de esas manos, hábilmente descubiertas por el sagaz sabueso de Interior entre los 60 millones de manos conque cuenta el país, con algún descuento por manco más manco menos que anda por ahí. Y aseguró, con el gesto más serio que pueda imaginarse, que en cuestión de horas, o a lo sumo días no más, estarían entre rejas los responsables. Pasaron más de dos años y jamás se supo más nada, ni de los responsables ni de las medidas adoptadas por el inteligente ministro para individualizarlos o, al menos, para obligar a los investigadores a dar respuestas apropiadas. Es claro que no hay que olvidar que el jefe de la Policía Fedral, comisario Di Vietri es pariente —yerno o algo así— del señor ministro de quien dependen en forma directa.-

NO ES NECESARIO QUE nos detengamos en detalles sobre otros casos en los que el ministro demostró igual habilidad que para detener a los autores del fallido atentado contra Isabel. Su comportamiento es fiel a su estilo: no se llega a ningún resultado práctico. En ese sentido, Tróccoli es coherente con su política de gestión ministerial: no descubrir nada pero hablar lo suficiente como para que la gilada crea que es el gran ministro del gabinete. Porque ocurre que cuando lo designaron todos, hasta los no radicales, creíamos que Tróccoli era el hombre para el puesto y que el Dr. Alfonsín había puesto en ese punto difícil del gobierno al político más preparado para esa función. En realidad, ha que aceptar, de una vez por todas, que salvo alguna excepción en la que no entra el Dr. Tróccoli, el gabinete de Alfonsín es pobrecito en resultados y en brillo de la gestión (no olvidemos a Grinspun, ahí lo tienen a Alconada Aramburú, y está el caso de Neri y ...¿para qué seguir con la lista?, pero el caso de Tróccoli, además de anodino —por calificarlo con suavidad de algún modo— es deteriorante. Es un plomo que tiene que arrastrar el presidente al que todavía le sobran ánimos para aguantar lo que tiene que aguantar.

HUBO CASOS DE secuestros en plena vigencia de la democracia en los que el ministro del Interior no sólo no detectó nada, sino que se involucró en situaciones de escándalo, como lo del pago del rescate por el secuestro del industrial Meller realizado en una dependencia oficial vinculada a un grupo de Inteligencia al que pertenecía Guglielminetti, ese caso tan especial de extraditado que el ministerio del Interior, y la Policía Federal encargada de un seguimiento continuado perdieron de vista y hasta hoy no se sabe más dónde está. ¿Ustedes se acuerdan de lo que decía el ministro titular del Interior cuando Guglieminetti debía venir al país? ¿Se acuerdan del escándalo previo con el viceministro del Interior aquel señor Galván que tantas pavadas hizo? El caso Guglielminetti es otro de los grandes fracasos de Tróccoli, aunque por esta macana pagó el pato, como debía pagarlo, el Dr. Galván a quien ni siquiera le dieron otro cargo importante como premio consuelo, según se estila el método radical alfonsinista.-

Y DESPUES TENEMOS el caso Pescarmona, otro secuestro sensacional que a esa familia le costó una carrada de dólares y a la Argentina la presencia y acción de un empresario capacitado, un industrial con impuje y con ideas sobre cómo se impulsan los negocios. Eso nos costó a todos en un momento en que no podemos darnos el lujo de que se sigan yendo los buenos y se queden los troncos y los menos aptos para actuar con inteligencia y habilidad. Secuestraron a Pescarmona, como secuestraron a Lanusse, y el ministro tuvo el gesto monarcal de concederles una audiencia —como el otro chiquilín, el único que fue liberado y cuyo apellido de origen israelita no recuerdo ahora— para darles la bienvenida a la libertad, una libertad en la que su ministerio, precisamente el encargado de la seguridad interior de la Nación, no tuvo absolutamente nada que ver. Pero en esos momentos de euforia el ministro aparecía, radiante, protagonista...

Y AHORA TENEMOS LO otro, lo más difícil de superar y de aceptar: el caso Sivak, un hecho de secuestro al parecer perpetrado por funcionarios ligados a Inteligencia, Defensa y, desde luego, a Interior en cuya sede, pero en día sabado inhábil, se pagaron muchos dólares por un chantaje tan inmundo como vil, que fue posible porque desde Interior y con participación de la Federal se convenció a los parientes de Osvaldo Sivak de que había que derivar la investigación hacia un grupo investigador privado que cobraba honorarios. Y hasta se pagaron 25 mil dólares como contribución de Interior —de los gastos reservados del señor ministro dicen algunos y otros aseguran que se realizó una colecta entre radicales para aportar ese pago—; mientras tanto, pasaron largos meses y el cautiverio del ingeniero Sivak está como el primer día, aunque desde el ministerio del Interior y desde todos los despachos oficiales se discursea —se versea, en realidad— sobre la democracia, el estado de derecho y la ética radical, todas cosas importantes y que debemos apreciar, pero que es necesario apuntalar con gestiones inteligentes, con aporte de capacidad y calidad de idoneidad para ocupar el cargo que se ocupa. De otra manera la democracia, y una de las formas de hacerlo es ocupando el cargo para el que se es hábil. No se trata de durar en el gabinete, sino de actuar, colaborar y prestigiar al gobierno.-

EL ESCANDALO QUE acaban de denuciar los Sivak dejó anonadada a la opinión pública y al propio gobierno. El mismo Tróccoli estaba hecho bolsa cuando lo apuraron los periodistas. Ya no estaba es pose de perdonavidas ni de marqués de la inteligenca cuando daba sus pobres respuestas. No quiso contestar nada porque, según afirmó reiteradamente, será la Justicia la que deberá determinar. Sin embargo, cuando acusó a Daniel Lupa de traficante de armas y de drogas, además de ponebombas en las escuelas no esperó lo que dijera la Justicia. Ahora le toca la más peliaguda: desembarazarse de los cargos que le caen encima. Es cierto que los Sivak no van contra él sino contra una gestión fallida. Tampoco yo voy contra el Dr. Tróccoli sino que me preocupa la permanencia en su cargo de un ministro del Interior que no funciona, que no funcionó nunca, que no tiene éxitos para mostrarle a la opinión pública que balanceen el peso y calibre de los errores en que incurrió. Pero ahora hay un escándalo muy grande: a una familia le secuestraron un integrante y pagan un millón y cuarto de dólares de rescate, con conocimiento de las autoridades. No les devuelven al secuestrado y las mismas autoridades les aconsejan a los familiares buscar otro grupo investigador que consigue sacarles 275 mil dólares más, hasta que alguien descubre —no del ministerio del Interior ni allegado al Dr. Tróccoli— que ese grupo investigador recomendado oficialmente podría ser, en realidad, la banda que cometió el secuestro.-

SI ESTO NO ES UN escándalo de marca mayor que conmueve a todo el gobierno en términos de prestigio y solvencia yo no sé qué se puede decir. Y lo peor es que todavía no se quiere mostrar ninguna reacción. Lo que cabe pensar es que en las altas esferas se está buscando el chivo emisario que salve la cara de Tróccoli y su ministerio. Y lo van a encontrar. Siempre hay algún infeliz contra el cual apuntar la artillería y, con la colaboración de los medios que manejan desde el poder, con los noticieros de ATC y los chicos de las radios —las oficiales y las que aunque privadas dependen económicamente de la simpatía oficial— se puede armar un muñeco de responsabilidad contra alguno que ya va a salir a la luz y contra el que la emprenderá el fracasado ministro. Alfonsín, mientras tanto, "muzzarella". El no quiere intervenir ni, mucho menos, tener que despedir a su amigo y romper el compromiso de mantenerlo 6 años como ministro a su lado. Pero el que paga los platos rotos es el país, es la sociedad que se siente agraviada por hechos como éstos, que demuestran que ni el radicalismo ni la democracia ha servido hasta ahora para erradicar la corrupción, garantizar seguridad y aportar la inteligencia y la idoneidad que tan difícil momento requieren. Tanto el radicalismo como la democracia deberían ser suficientes para que no haya más canallas en las proximidades de los despachos más relumbrones. Pero para eso se requiere lo que no ha podido mostrar todavía el ministro del Interior: capacidad para esa función.-

Cartas para leer y pensar

"Marxismo"

Algunos lectores se quejan de la infiltración marxista en colegios y universidades estatales. Pero se quejan por sus propios hijos, pareciendo no importarles el resto de la comunidad.

Desde el 10 de diciembre de 1983, ante el asombro de quienes optamos por el doctor Alfonsín, han asumido puestos oficiales quienes hasta 1976 mediante lavado de cerebros enviaron a miles de jóvenes a la lucha armada para la toma del poder por ese medio. Esos jóvenes quedaron allí en 1977, mientras los ideólogos gozaron un buen pasar en el exterior hasta 1983.

Por respeto a los familiares de los subversivos muertos en una lucha equivocada y por respeto a los mártires inocentes que cayeron luchando por que retornara la paz en nuestro país, es que el gobierno no puede seguir haciendo la vista gorda a esta barbaridad. En las universidades y colegios se debe enseñar la carrera que uno desea, y ni una materia más.

El funcionario oficial que así no lo entienda debe renunciar o ser despedido sin miramientos, pues está traicionando a los que en él confían, del Presidente de la República para abajo, y en primerísima instancia al suelo que lo vio nacer y cuya Constitución Nacional se escribió sobre la sangre aún caliente de miles de mártires que no dudaron en dar su vida para las generaciones venideras no fueran gobernadas jamás por tiranos o marxistas. No les importaba a esos próceres que sus familias quedaran sin la cabeza familiar. Importaba ante todo el bien de la República, no existían los egoísmos actuales.

El marxismo es la antítesis de la libertad, y el gobierno está obligado a demostrar día a día que no lo es. De lo contrario, el que calla reconoce. **Patricio Ignacio Avellaneda - Capital- ("La Prensa" - Jueves 8).**

****

"Agravia los sentimientos"

Me entero por los diarios de que se va a tratar la posible libertad del ex soldado dragoneante Hernán Invernizzi, condenado por su acción en el asalto por guerrilleros izquierdistas al Comando de Sanidad, ataque en el que murió el coronel Duarte Ardoy y fue herido el soldado Degdeg, si mal no recuerdo. Entonces trascendió, y mi buena memoria lo conservó, el siguiente episodio: el soldado Degdeg disparó sobre los guerrilleros y éstos le contestaron hiriéndolo con 5 disparos de arma de guerra (9mm.) Estando en el suelo herido —según trascendió entonces por palabras de soldados del Comando de Sanidad— Invernizzi habría dicho a los guerrilleros "que lo mataran", cosa que éstos no hicieron, por lo cual pudo conservar la vida.

También sé, por comentarios de esa época que en el Comando hubo que mantener aislado y protegido al traidor Invernizzi, pues sus propios compañeros querían lincharlo.

Por último, recuerdo que el que hoy pretende su excarcelación fue calificado como "personalidad psicopática, esquizofrénica, paranoica, con tendencia a lo antisocial, de condiciones intelectuales normales y plena conciencia en un ser útil a la sociedad, ya que la soledad —y lo sé por propia experiencia— agrava los sentimientos y los exacerba". **Luis V. Noailles - Mayor de Caballería - Capital ("La Nación" - Sábado 10).**

Otra vez el tema de la música oficial

Es difícil conocer si lo que dijo el Intendente Municipal en su mensaje leído ante el Concejo Deliberante sobre la futura actuación de una orquesta de Cuerdas es asunto decidido y terminado, o si, por ahora, es una cuestión a crear si se superan ciertas diferencias que parecerían existir en algún tramo. Porque el Intendente dijo que "a partir de este mes pondremos en marcha una experiencia sobre la que tenemos fundado optimismo . Lo haremos con la orquesta de cuerdas... sus integrantes tendrán un sueldo razonable y la dirección que estará a cargo de dos maestros de singular prestigio como son don Alfredo Rossi y don Mario Patané...".

Así, se da el caso por concluido, concretado y listo para trabajar ya desde este mes (mayo). Pero en una reunión de prensa producida sobre el fin de la semana pasada, el Secretario de Gobierno, Dr. Beytía dijo que se llevan adelante las tratativas con los músicos para la recreación de la Orquesta Municipal de Arcos. Expresó que en cuanto concluyan las tratativas las mismas serán elevadas al Intendente quien, "en definitiva, resolverá el tema", pero, al parecer, las negociaciones están muy adelantadas... Quiere decir que lo que afirmaba el mensaje no era una concreción en ese momento sino un asunto que podía cuajar o no, según la marcha de las tratativas. No es que se trate de una cuestión de mucha envergadura si se llega a buen final, pero si la negociación se atranca en alguna parte la cosa tomaría otra dimensión.

Y a propósito de esa recreación de la orquesta, es de hacer nota que lo que se estila en materia de conjuntos oficiales es el ingreso de todos los músicos y la designación de directores por concurso. El director titular, el alterno o segundo son motivo de concursos realizados con mucha seriedad, así como el cargo de primer violín y los demás primeros instrumentistas también se obtienen de ese modo no digital que operará ahora. Hubiese sido preferible que, ya que se disolvieron los conjuntos estables que existían (lo que implicó la cesantía de los músicos) la nueva formación se hiciese mediante las formalidades usuales en la materia, sobre todo si se tiene en cuenta que ahora ya no se ingresa para tocar por amor al arte, como era antes, sino porque existirá el importante incentivo de "sueldos razonables", según la afirmación del jefe comunal ante el Concejo Deliberante.

OTRA VEZ LAS ORQUESTAS

En el mismo mensaje el señor Eseverri dedicó una carilla de las 32 de su discurso a la disolución de las orquestas municipales, empezando por aceptar que "éste ha sido uno de los hechos más controvertidos..." Lo que pasa es que no "ha sido", sino que sigue siendo un hecho controvertido porque no hay explicaciones que justifiquen bien lo resuelto.

No las hubo en el momento de la tan criticada decisión, ni lo hay en lo que dijo el funcionario en su mensaje, en el que intenta descargar la responsabilidad por la falta de respuesta y de convocatoria sobre esos conjuntos a los que, subliminarmente, en otro pasaje parecería adjudicar indolencia, facilismo o inercia. De tal manera el jefe ejecutivo ha obviado mencionar la falta de orientaciones precisas, de pautas de actuación, de renovación de repertorios y, en síntesis de política cultural en ese aspecto. Quedó soslayado el hecho de que las orquestas se caían por falta del apoyo e impulso ejecutivos que debieron producirse desde el poder de decisión que se encuentra en el sillón del Intendente, y en la oficina de la Dirección de Cultura.

No se pueden aceptar estas nuevas expresiones que pretenden dar por superado un ingrato episodio cultural en Olavarría, episodio que mereció la repulsa cerrada de toda la opinión local y no se tiene noticia de un solo aplauso, de una sola palabra de solidaridad con la medida o siquiera un gesto mínimo de simpatía, por lo actuado desde el despacho oficial. No alcanza lo que dijo ante el Concejo el señor Intendente para compensar el desaliento provocado por esa medida, que si no alcanza a empeñar lo que en términos generales es una gestión municipal elogiable, sobra para tenerla como punto de referencia para definir lo que son las disposiciones fundadas sólo en el autoritarismo, lo inconsulto y lo opuesto a la conveniencia de la comunidad. No puede ocultar su lenidad el gobierno municipal achacándoles a las orquestas la pobre calificación de sus resultados, ni es equitativo igualar a las tres en un solo nivel de chatura. Bien sabido es que el rendimiento y la aceptación por el público de los tres conjuntos no era igual, pero se enrasó parejito nomás y se las disolvió en un solo decreto. Eso no es justo ni reconoce el esfuerzo que hizo destacar a una orquesta más que a las otras y al trabajo de una respecto de sus hermanas. No es necesario hacer precisiones, pero el público olavarriense y los músicos de cada una de esas orquestas saben perfectamente cuál era la que se destacaba y la que más rendía. Sólo pareció ignorarlo el funcionario que aconsejó la disolución y el que firmó el decreto respectivo.

Nunca vamos a estar de acuerdo en este tema que significó privarle a Olavarría un bien que en 25 años de trabajo continuado pudo integrarse al patrimonio cultural, a ese activo en bienes de uso que trabajó en favor de la difusión de la cultura musical con resultados mucho más importantes que los que la mezquindad de la apreciación oficial le atribuyó. Y que no le costo nada en relación al tesoro municipal ni al vecindario. Ahora, por aquello de los "sueldos razonables" (por los que no se hacía cuestión importante cuando vivían las tres orquestas) vamos a tener un solo conjunto, tal vez oneroso y pesado para las arcas municipales, y el trabajo de ir a "tocar" a la orquesta oficial dejará de ser una cuestión de vocación musical, de necesidad de hacer música por amor al arte para convertirse en el cumplimiento de una obligación laboral. El incentivo de los "sueldos razonables" podría llegar a reemplazar al sentimiento solidario que mantuvo unido a un elenco que tocaba por 30 australes por mes, insuficiencia salarial que se compensaba con el hecho de ser "integrantes de las orquestas oficiales". Todo un galardón.

(Octavio Físner Oliva)

Finalmente, resultó aclarado el misterio de Robin Hood



Errol Flynn personificó en la pantalla un memorable Robin Hood. Es probable que al que revelen las actuales investigaciones nada tenga que ver con aquel personaje.

OTAWA (ANSA). Los estudiosos tuvieron desde siempre sus dudas en relación con la existencia real de Robin Hood. Ilustres medievalistas del siglo XVII y del XVIII, dedicados a la custión, sostuvieron, finalmente, que el bandido gentilhombre, que como se sabe según la tradición, robaba a los ricos para favorecer a los pobres, había sido, en rigor de verdad, inventado por algún oscuro autor de baladas populares.

Quien primero reaccionó frente a esto que consideró un error fue Joseph Hunter que, en 1852, en un voluminoso ensayo, sostuvo que la fábula decía la verdad. Segun Joseph Hunter , un hombre fuera de la ley llamado Robin Hood había verdaderamente existido, aunque era sumamente difícil probarlo. Los documentos eras escasos y muchas crónicas de entonces sospechosas.

TESTIMONIO DE WALTER SCOTT

El estudioso fundaba su hipótesis en un testimonio de Walter Scott, que aseguraba haber encontrado un Robin Hood citado en varias oportunidades en los libros del rey Eduardo II.

Tomando como punto de partida la premisa mencionada antes, Hunter afirmaba que el legendario héroe había realmente vivido y ello había tenido lugar en la primera mital del siglo XIV.

John Bellany, un medievalista canadiense de fama internacional, también interesado en la temática de Robin Hood y su existencia, recogió la sugerencia de Hunter y pasó años de su vida investigando la exactitud de su hipótesis. El resultado de sus trabajos apareció en un libro titulado "Robin Hood an historical enquiry", recientemente publicado por la Indian University Press.

La solución propuesta por Ballany no deja de ser interesante aunque, si se quiere, poco poética. Robin Hood habría sí existido, era un bandido con todas las de la ley, pero no robaba, como se dijo siempre, para darles a los pobres aquello de que carecían como consecuencia de la injusticia humana, sino robaba para llenar sus propias arcas. De ese modo, habría podido mantener un alto nivel de vida en la corte del rey Eduardo II. De todas formas, el engaño, el mito, no fue ni creado ni promovido por él, sino por una familia de entonces realmente interesada en exaltar la gesta de Robin Hood para sus fines políticos.

He aquí lo ocurrido, según Bellany: el ciclo entero de Robin Hood fue ecrito por un poeta, Richard At the Lee, con la finalidad de quitar relieve al nobre de su padre, sir John At the Lee. En la historia de sir John interviene Robin Hood, un bandido de corazón tierno que debía contribuir a llamar la atención sobre las cualidades del caballero que, después de decenios en el poder, había caído en desgracia.

¿QUIEN ERA ESTE ROBIN HOOD?

Sí, la pregunta es válida. ¿Quién era este Robin Hood? Bellany no tiene dudas al respecto: el héroe del arco infalible, siempre pronto a socorrer a los débiles, era en verdad un simple valet de la corte de Eduardo II. Con él estaba el pequeño John, otro doméstico distinguido por su virtud. "Si se acepta mi hipótesis, dice Bellany, se comprende por qué dos nombres aparecen citados en los libros contables de Eduardo II con regulares retribuciones mensuales".

Se trataba en ambos casos de servidores particulares. De tanto en tanto se fingían enfermos y decían que tenían que consultar al médico que residía a veinte o treinta millas del lugar. Obtenido el permiso, lo que hacían era trasladarse a los bosques donde se unían a bandas de ladrones que eran frecuentes en el lugar.

Según la información citada por Bellany, gran parte de la leyenda se funda en acontecimientos escasamente verificables. Es cierto, por ejemplo, que Robin Hood se encontró, combatiendo contra el señor Nottigham y también que tuvo una relación con una mujer llamada Marion.

Mayor incertidumbre existe referida a su nombre. Según parece, Robin Hood era hijo de un tal Adam Hode. Su apellido habría de transformarse en Hood por error de transcripción.

La generosa tentativa de Richard At. the Lee de crear una épica con su nombre no tuvo éxito. La familia continuó siendo colocada en el bando de la corte y algunos de sus miembros partieron, finalmente, al exilio. Y sin embargo, gracias al talento de Richard para las relaciones públicas nos fue dada la leyenda de un héroe que continúa, aún hoy, haciendo palpitar el corazón de millones de adolescentes en todo el mundo.

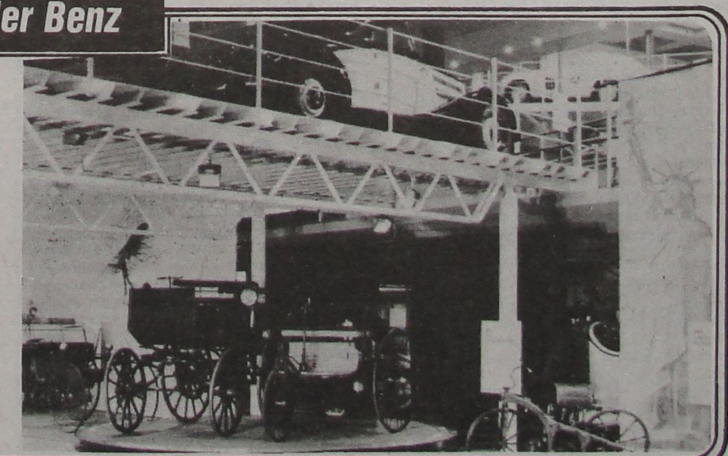
Ha sido reabierto al público el Museo Daimler Benz

STUTTGART (DID).— El famoso Museo Daimler Benz de Stuttgart - Untertürkheim (República Federal de Alemania) ha quedado de nuevo abierto al público tras breve paréntesis, en ocasión de celebrarse el primer centenario del automóvil. El cierre se debió al reacondicionamiento del museo, y principalmente a las obras de remodelación realizadas en su interior con el fin de configurarlo de acuerdo con las modernas directrices didácticas imperantes en los museos contemporáneos. Fruto de estas obras, de un año de duración, ha sido la notable ampliación del recinto expositional que tiene ahora una superficie de 5.760 metros cuadrados.

El público, que procedente de Alemania y de todo el mundo, desfila por las salas del museo realiza, al mismo tiempo, una andadura por la historia del automóvil, sin verse obligado, sin embargo, a seguir un camino previamente determinado por la propia estructura arquitectónica y distribución del museo.

En la fotografía, en primer plano, contemplamos la primera motocicleta que se construyó en el mundo, inventada por Gottlieb Daimler el año 1885 y que la vox populi bautizó con el nombre de de "coche de cabalgar" y junto a éste, sobre una plataforma circular, los primeros automóviles: el automóvil triciclo de Benz y el carruaje a motor de Daimler, ambos construidos el año 1886.

(Actualidad Industrial Alemana/ Hamburgo)





FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmiatría - Cosmetología - Dermatocosmetología cosmética y .....

¿COSMETICO O MEDICAMENTO TOPICO?

Es difícil trazar una línea entre disciplinas, ya que ellas a su vez integran la ciencia básica; además, cada vez se hace más incomprensible la razón de la preocupación en distinguir ambas especialidades.

¿No será que hemos quedado atrapados en la maraña de clasificaciones estatales y que no tienen real vigencia?

Lo cierto es que hay zonas de transición, ámbitos indefinidos, hay alteraciones cutáneas leves difíciles de discernir si deben o no ser consideradas patológicas y hay productos con características cosméticas que bien pueden ser lo uno y lo otro. Un ejemplo para ilustrar lo dicho: la alteración cutánea conocida como caparrosa en cosmética, es conocida en dermatología como eritrosis facial y a ella conviene para su higiene cutánea la utilización de una emulsión fluida, por su lubricidad y emoliencia; así una misma fórmula puede estar en el ámbito popular y médico a la vez.

En el primer caso... ¿El producto debe ser considerado distinto del segundo?

Otro ejemplo lo puede constituir un maquillaje en cosmética de promoción popular utilizado para exaltar la belleza humana y el mismo cosmético decorativo para ocultar dermatosis inestéticas como vitiligio, angiomas, ccatrices, etc.

¿Cuáles deben ser los parámetros que definen al producto como cosmético o medicamento tópico?

En algunos países la definición depende de la publicidad empleada ; expresiones curativas convierten en medicamento a la misma fórmula donde la trivialidad y fantasía de manifestaciones como "suavidad" y "tersura" lo hacen cosmético.

Todo se hace más confuso cuando se define mal al cosmético o se lo hace desde una óptica inaccesible. Ejemplo del primer caso lo constituye la definición del F.D.A. cuando dice que un cosmético no debe altera la estructura ni la funcionalidad de la piel; y del segundo, cuando otros códigos se expresan vagamente diciendo que un cosmético esta destinado a la atención de la higiene y a la exaltación de la belleza.

Es conveniente recordar que la queratina, constituyente importante de la piel, uñas y pelos, manifiesta una reactividad funcional tal, que todo agravio físico, químico o biológico se traduce en alteraciones superficiales, siendo estas modificaciones estructurales con liberación de radicales químicos (ej. involución cutánea por influencia solar). La suavidad, tersura y otras expresiones pretendidamente voluptuosas serían, sin embargo, verdaderas restauraciones de la queratina en interreacción con los cosméticos puestos en contacto.

En la actualidad, cuando las industrias cosméticas están obligadas a tener profesionales universitarios para el desarollo de su gestión, control de la calidad de los cosméticos, de la eficacia y seguridad de los mismos, es imperioso también se les otorgue los beneficios de su propia responsabilidad profesional, eliminando ciertas limitaciones que menoscaban su dignidad en detrimento de toda evolución científica, cuando aquellas no responden a intenciones claras y vigentes. (Continuará).

SUGERENCIAS

El relax es una distensión consciente que nos reporta descanso y despeja. En la vida moderna los nervios se ven sometidos a una continua fatiga que los desgasta con facilidad: cansancio físico, ruidos, emociones continuadas, las prisas, el deseo de hacerlo todo en un abrir y cerrar de ojos, ponen en tensión el sistema nervioso. El cuerpo y el rostro envejecen prematuramente.

El relax ejerce una gran influencia en la conservación de la bellza, por cuanto evita las arrugas y comunica una expresión reposada y serena a quien lo practica.

ALGO PARA RECORDAR

"Sabe.... si alguna vez tus labios rojos queman invisible atmósfera abrasada, que el alma que puede hablar con los ojos, también puede besar con la mirada". (Gustavo A. Becquer). Hasta el jueves.

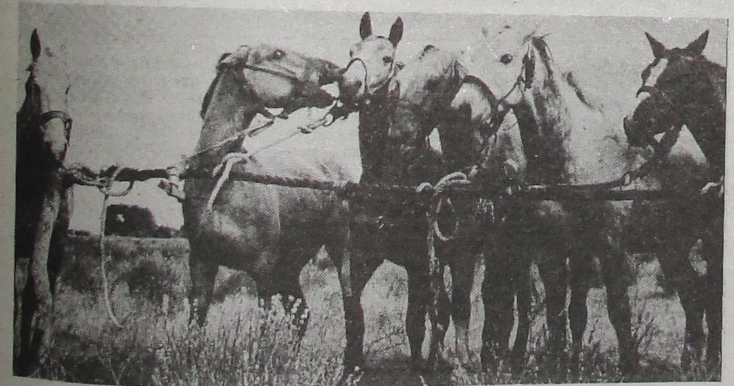
PUERTAS Y PORTALES



No solamente los antiguos carpinteros de Olavarría fueron los artesanos que legaron con su trabajo y capacidad hermosas obras adicionales de nuestras construcciones más caracterizantes. Tambien los artesanos herreros produjeron puertas que constituyen verdaderos exponentes de buen gusto que todavía se muestran lozanos y atractivos a la mirada de las generaciones actuales. En combinación y como parte de una concepción arquitectónica con vuelo aparecen puertas de entrada a algunas casonas de otros tiempos que, a pesar del paso del tiempo, siguen manteniendo idéntica prestancia y nos hablan de inquietudes estéticas destinadas a mostrar una ciudad mejor. Así es como, en el caso que presentamos en este espacio, se unen la inventiva arquitectónica destinada a producir un conjunto portal de imponente presencia, desde el remate más alto logrado con mampostería y material de frente, hasta los apliques permanentes que conforman todo el sector se hacen una sola unidad que se debe apreciar en conjunto. Obsérvense los muchos detalles que son de la consturcción en sí y su armonización con el juego de volutas y rejas que componen la puerta principal. Sabemos que ya no se construye de esta manera y que la simplificación de los detalles ha ganado las preferencias arquitectónicas de la actualidad, pero no hay duda de que estos testimonios intactos de la manera de concebir de antaño producen siempre una grata sensación y son adornos permanentes de la ciudad. Si las manifestaciones del pasado rococó, o del plateresco y aún del churrigueresco todavía son motivo de la admiración y la sorpresa en algunas ciudades de otros lares, estas manifestaciones, ubicadas a mitad de camino de aquellas exageraciones nos hablan de moderación, de austeridad pero, siempre, de buen gusto. Como éste que mostramos.

(Texto y fotografía: Octavio F. Oliva).

ORIGEN Y SACRIFICIO DEL CABALLO



En un reportaje de María Esther Vázquez al escritor Jorge Ledesma sobre sus obras y el porqué del impulso para escribir "El juicio de los animales", el escritor respondió. "Llegó a ser una obsesión: en determinado momento sentí (y no es pedantería, se lo digo con toda inocencia), sentí en el mundo ecológico, que se está derrumbando, me comunicaba algo a través de los animales. Y —entonces necesité transmitir esa realidad a través de la ficción e imaginé que el **HOMBRE FUERA JUZGADO**, pero no por sus pares sino por los animales, a los que hice hablar despojándome de mi **HUMANIDAD** o tratando de despojarme de ella". Es muy evidente que en una forma u otra mereceríamos ser juzgados pero no en la ficción, sino en la realidad, por nuestros amigos los **AÑIMALES** que todo siempre lo disculpan y no nos guardan rencor. Por ello tomaremos a uno de los ejemplos, **EL CABALLO**. Este que nació hace cuarenta millones de años y que no se llamaba exactamente caballo sino echippus, un diminuto cuadrúpedo del tamaño de un zorro.

Los primeros mongoles fueron los que empezaron a criar los primeros caballos sólo hace diez milenios. Cabe destacar que sin el caballo España no hubiera conquistado América, ni los árabes hubiesen invadido el Sur de la península ibérica sin sus ágiles corceles. Tampoco se habría producido la invasión del los bárbaros si los germanos no hubieran contado con sólidos percherones para la pesadas cargas de guerra, que otra vez el **HOMBRE** había inventado, y que el **ANIMAL** debía pagar sin entender nada, éste como otros tantos cientos de guerras donde el **SER HUMANO** las organizaba y el que pagaba las consecuencias, era junto con otros Seres Humanos, el caballo, sometido a la intemperancia climática, hambre, malos tratos, y a veces como gracia la muerte lenta y penosa.

Cuando las tropas de Hernán Cortés desembarcaron en 1519 en las costas mejicanas se encontraron un continente carente de caballos. Curiosamente, sin embargo, fue en el continente americano donde nació el Caballo hace unos cuarenta millones de años El echippus, aquel antecesor del equus caballus o caballo doméstico actual, tenía apéndices en lugar de cascos, además no los necesitaba, dado que habitaba los bosques primitivos donde vivía protegido; éstos lo obtuvo cuando, como consecuencia de un drástico cambio climático, desaparecieron los árboles y los bosques se transformaron en amplias praderas, y el animal se convirtió en huidizo y veloz corredor. Por fósiles y pinturas rupestres encontradas en las cuevas del Paleolítico se sabe que el echippus fue evolucionando, pasando por una media docena de tipos intermedios, hasta el Pliohippus, un animal de largas y delgadas extremidades con una cabeza similar a la de la especie actual, el equus caballus.

El tarpan extinguido en su forma original desde el siglo pasado, y ancentro de los pequeños caballos de labranza, el przewalski, y el caballo de los bosques europeos fueron sus descendientes más singulares. El equus przewalski fue descubierto en Mongolia por un general ruso del mismo apellido en 1881 y ha sido el único équido que se resistió a ser domado y criado por el hombre. Hoy esta raza en extinción sólo vive en zoológicos.

Quizás después de analizar sintéticamente convengamos que también los caballos han formado parte de nuestra civilización, y por lo tanto aprender a tratarlos como verdaderos amigos y no como simples juguetes circustanciales o máquinas de trabajar.

(Klgo. Alesandría Víctor Hugo)

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

Juan Manuel Casella declaró radialmente que "en las Malvinas no habrá mayores variantes mientras no cambie la filosofía de Inglaterra y la señora Thatcher siga gobernándola", y consideró que "en la opinión pública inglesa existe la convicción de que más tarde o más temprano las islas tendrán que ser reintegradas a la Argentina". **("Ambito Financiero" - Lunes 12)**
(Si tal es el convencimiento de quien aspira a una de las más altas magistraturas gobernantes del país, poco podemos esperar del futuro malvinense. Porque ¿cómo esperar a un cambio de filosofía inglesa si durante el siglo y medio se mantuvo igual respecto de nuestras islas? Además, el pueblo inglés no tiene esa convicción de que alguna vez las van a devolver. ¿Habrían apoyado la guerra de las Malvinas si así hubiesen pensado? ¿No habrían encontrado en la ocasión que les dio Galtieri el mejor modo de satisfacer esa convicción? No nos engañemos, jamás recuperaremos las Malvinas por un acto de generosidad pacífico de avenimiento inglés a nuestras pretensiones. No nos olvidemos de la frase que publicamos días pasados: "Los dos metros de tierra que ocupa cada uno de los doscientos veintiséis combatientes de las tres fuerzas que quedaron en Malvinas, constituyen la porción recuperada de nuestras islas. De ellas, los británicos no pudieron desalojarnos". Y así es nomás. Y con la Thatcher o sin ella Inglaterra las seguirá teniendo).

****

El Premio Nóbel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel afirmó en una entrevista que publica "Diario 16" que a su país no llegó la democracia, y que Raúl Alfonsín "ha optado por conformar a grandes sectores de las Fuerzas Armadas. La democracia no llegó; tan solo tenemos gobierno constitucional... me asombra la muerte diaria de la policía con los supuestos delincuentes. También le diré que en la Argentina no hay libertad de prensa..." **("La Nación" - Lunes 12)**
(Adolfito se despidió de la Bonafini y se fue a España, pero se llevó un paquete de excrementos para desparramarlos en Madrid contra este gobierno al que al principio tanto le cabresteaba. Y es un pícaro porque allá va y miente. Porque acá, quiéralo o no este premio de ocasión, hay democracia y hay libertad de prensa. Y los delincuentes que caen bajo las balas de la policía son forajidos sorprendidos en plena comisión de sus fechorías. Es claro que Adolfito entiende que si un policía mata a un delincuente que se resiste con armas eso es represión y el finadito no es criminal sino un "presunto delincuente". En cambio si uno de estos salvajes violan a una muchacha o a varias, las tortura y las mata él aboga por el violador si lo agarran, preocupado por sus derechos humanos y todo ese verso que ya tiene atufado al país. Es claro que él no es culpable. Lo que pasa es que es zurdo nomás...).

****

Recalcó Hernán Invernizzi "su plena convicción de que no es posible el olvido, hay que recordar todo lo sucedido en el país, pero esto no significa que yo haya acuñado rencor durante este tiempo". **("Tiempo Argentino" - Sábado 10)**
(Es cierto. Tal vez será lo único en que nos pongamos de acuerdo con Invernizzi: hay que recordar todo lo sucedido, dijo él, y yo agrego: de los dos lados, del lado de acá y del lado de allá del tiempo de la subversión y el terrorismo. Y en cuanto a lo que él hizo, difícilmente habrá algún argentino de bien que pueda olvidarlo. Creo que entre todos los terroristas que actuaron en ese tiempo, Invernizzi encarna la peor especie, la más devaluada y la más imperdonable en conciencia).

****

El ministro del Interior, Antonio Troccoli afirmó que "no habrá impunidad para nadie" en el caso de que la Justicia compruebe la comisión de algún delito en las investigaciones realizadas con el apoyo del gobierno para dar con el paradero del empresario Osvaldo Sivak. **("Tiempo Argentino" - Sábado 10)**
(La cuestión es que no sólo no haya impunidad para los que participaron directamente en la investigación sucia, sino que tampoco la haya para quienes tienen responsabilidad en que es "investigación" tuviera realización. Y él, Antonio Troccoli, ¿no tiene ninguna responsabilidad en eso? Yo digo lo mismo: impunidad ¡para nadie! ¿Entendido?)

****

Una nueva audiencia del caso López Rega se celebrará en Miami para responder a las objeciones de la defensa... y otra, a celebrarse tal vez el 23 de mayo, día en que el juez daría a conocer si concede o niega la extradición, con acusaciones que incluyen ocho asesinatos cometidos por la Triple A. ("Clarín" - Domingo 11)
(Este de Lopecito va a ser otro Guglielminetti, porque el hombre sabe muchas cositas que si las suelta va a arder Troya. Guglielminetti pudo ser extraditado pero lo pusieron en libertad enseguida, anduvo suelto diciendo lo que le gustaba y un buen día, cuando el caldo se ponía espeso, desapareció sin que "la mejor del mundo" se diera cuenta. Si se hubiese quedado habría dicho cosas que a alguien no le habría parecido oportuno que las diga, entonces lo mejor era dejarlo ir con viento fresco. Y ahora viene Lopecito a promover otro peligro si llega a abrir la boca más de lo conveniente. ¿Dirán que no en Miami? Me gustaría saber cuántos pilatos se habrán anudado en no pocos despachos y oficinas....)

****

Las empresas del Estado deben más de 14.000 millones de australes; pero además han caído las inversiones y cuando llega el calor amenazan los cortes de electricidad y cuando llega el frío falta el gas. Las cartas que no llegan, los teléfonos que aun faltan, el déficit en las cuentas y en los servicios. ("Clarín" - Domingo 11)
(Lo transcripto es un subtítulo resumen de una nota sensacional, de colección que publicó Clarín en domingo. Y es todo un compendio de la eficiencia de la empresa pública de la conveniencia del sistema. Es un argumento de fierro contra los estatismos populistas y demagógicos que responde muy bien a la cuestión de la soberanía tan caprichosamente utilizada para recomendar que sigan las empresas en manos del Estado. Dan un vagón de plata de pérdida, son ineficientes, no prestan servicios como la gente, pero todavía hay quienes gritan si se habla de privatizarlas. Yo, como condómino de esas empresas quiero vender mi parte, pero si no hay nadie que me la compre ¡LA REGALO! ¡Por favor, que alguien acepte el regalo!.

****

"Sabido es que muchos jóvenes llegaron al radicalismo atraídos por la propuesta y la figura de Alfonsín... Lejos de anquilosamientos de una democracia formal, que se agote en actos rígidos y tradicionales como ir a inaugurar un período de sesiones...." **("EL POPULAR" - Martes 6)**
(Son palabras de un joven radical que me azoran y preocupan. ¿Qué quiso insinuar con eso del anquilosamiento y el agotamiento en actos rígidos y tradicionales como inaugurar un período de sesiones? ¿Sabe el joven Prandini, autor de la frase, que inaugurar un período de sesiones es, lejos muy lejos, uno de los actos más importantes y caracterizantes de los representantes auténticos del pueblo de su gestión y de lo que piensa hacer. ¿Le molesta que sea tradicional? ¿Qué rigidez le fastidia para descalificar así el acto? Parecería que los jóvenes pretenden eliminar la tradición y consagrar el vaquero y el suéter en el uniforme por antonomasia —¡si al menos fuesen las alpargatas y la bombacha campera!—, y les parece que la corbata y el saco son la rigidez a abandonar. Hay mucho más que eso en el acto de presentarse el gobernante, con toda la pompa que ello implica y el protocolo consagra por tradición, a explicarle a su pueblo en que empleo los días de todo un año desempeñándose como empleado jerárquico de la sociedad. No se puede arremeter con todo sin peligro de tropezar con algo. ¿O no?)

****

AMERICA Y TRENQUE LAUQUEN (Especial).— A la "presencia irritativa" de fuerzas policiales especiales en la ciudad de América se sumó la sorpresa surgida como consecuencia de la decisión del ministerio de Obras Públicas de la Provincia, de realizar los taponamientos en los canales que arrastran las aguas del río Quinto, con lo que se presume un aumento de caudal de inundación en el partido de Rivadavia. En Trenque Lauquen la convocatoria de la Municipalidad —constituida por partidos políticos y entidades intermedias— para definir líneas de acción directa por la falta de respuestas de la Provincia a los diferentes reclamos formulados, concitó el interés de esta ciudad. **("La Nueva Provincia")**.
(La información se refiere al estado de esas poblaciones el domingo 11 y sirve para certificar, una vez más, lo diligente que es el señor Armendáriz, para producir actos que lleven solución, o alivio, o tranquilidad o, aunque sea, esperanza a los pueblos en desgracia. Don Alejandro no se calienta: él sigue su trotecito siempre igual aunque se inunde la provincia. Si pensamos para atrás, difícilmente encontraremos en algún gobierno provincial un mandamás con menos espíritu e iniciativa que ese regalo radical que nos hicieron en 1983. Bueno... es un decir. El hombre consiguió los votos. La culpa ¿saben quién la tiene? Cafiero, porque no quiso a tiempo la candidatura y la ligó Herminio. De ahí arranca todo este gobiernito que tenemos. Cafiero tiene la culpa...)

****

El titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, expresó su disconformidad con declaraciones del general Héctor Ríos Ereñú sobre la presunta "infiltración subversiva" en partidos políticos. Molinas protestó, refiriéndose a esas expresiones, que "estos señores creen que tienen el derecho de decir lo que se les antoja". **("La Razón" - Sábado 10)**
(¿Y qué, señor Molinas? ¿Usted cree que no? ¿Qué clase de democracia es esta que usted concibe que unos pueden decir todo lo que se les antoja, como usted, y otros, como Ríos Ereñú no pueden hacerlo? Es indudable que este demócrata sui géneris que es Molinas entiende que debe haber hijos y entenados; los que pueden y los que no pueden. ¡Pavada de democracia quiere este fiscal tan dicharachero siempre! Ahora, pregunto a quien pueda responder: ¿quién decide quiénes pueden decir lo que se les antoje y quiénes no pueden decir nada? ¿Molinas, Alfonsín, Montoto?)

****

El velatorio culminó con un discurso del vicepresidente primero de la Cámara de Diputados el radical Roberto Pascual Silva, que incurrió en tres errores a lo largo de sus palabras. Así señalo que el Partido Socialista fue fundado por Agustín P. Justo, y cuando algunos presentes lo corrigieron: "Juan B....", Silva reiteró su error. "Perdón , Juan P...." También se equivocó en el año de fundación del partido, pues dijo que fue en 1895, según en realidad fue un año después, según aseguraron dirigentes socialistas. **("La Nación" - Miércoles 14)**
(Una metida de pata de tanto calibre hacía mucho tiempo que no se daba. Y dio justamente cuando se despedían los restos de la centenaria Alicia Moreau de Justo. Es imperdonable que tal haya ocurrido y nada menos que por el orador oficial designado por el Congreso de la Nación, ¿Es que se toman así como así los compromisos? Porque mire que atribuirle a Agustín P. Justo la fundación del socialismo.... ¡Cheee!)

Octavio Físner Oliva

Para una crónica de la subversión

La nómina siniestra

(Año 1976 —1ª. Parte)

Entramos ya en el año 1976 en nuestra reseña de los hechos más dolorosos y calificantes de lo que fue el terrorismo subversivo en la Argentina. En una Argentina que parece haberlo olvidado todo y revertido totalmente sus sentimientos respecto de este sufriente pasado de apenas una década, y en este nuestro país donde ahora todo se nos presenta como si el horror hubiese partido no de los vandálicos hechos pensados, organizados y realizados con mortífera precisión por los violentos que deseaban instaurar acá una agencia del comunismo soviético opresor y esclavizante, sino de quienes mandados con órdenes precisas de aniquilamiento por las autoridades constitucionales procedieron, de modo también violento —no olvidemos que nos habían declarado la guerra— a limpiar esta Nación y prepararla para recibir la democracia. Que es lo que se hizo y por lo cual tanto se tergiversan lo hechos dándoles, finalmente, el triunfo a los que fueron vencidos en la confrontación violenta que ellos mismos propusieron.

Y este año 1976 es casi el clímax de esta historia terrible de la Argentina contemporánea, y en su transcurso registramos sucesos que superan toda imaginación en materia de insensibilidad, de crueldad, de frialdad absoluta para ocasionar las muertes de las víctimas elegidas. No se tuvo respeto por ningún sentimiento, ni siquiera por aquellos tan nobles como los de la amistad —caso del asesinato del general Cesáreo Cardozo—, ni lo de la lealtad y el compañerismo —caso del explosivo en un comedor de la Policía—, sentimientos todos que no estaban en la personalidad de estos jóvenes que no eran ni inocentes ni idealistas, por mucho que Ernesto Sábato los haya convertido en héroes en su engendro Nunca más. Sin embargo la historia se repite a cada momento; el endiosamiento y las alabanzas a los terroristas criminales se ha tornado una costumbre cotidiana que nos llega a través de programas "periodísticos" por las ondas radiales o por la televisión del Estado que mal administra pero bien usa para sus fines el Gobierno. Apenas ayer el traidor Invernizzi, el que siendo soldado entregó a sus camaradas a la muerte y el que habiéndole jurado fidelidad a la Bandera no la respetó ni la defendió como había prometido solemnemente, vuelto a la libertad en un estado democrático del qué él renegó en su momento fue recibido con aplausos y toda clase de ditirambos y pavadas de los idiotas útiles que están alfombrando el camino de retorno de estos terroristas irremediables. Eso ocurre en nuestro país hoy. Acá nos propusimos mostrar a los que están mal informados o con noticias deformadas qué fue lo que pasó antes de que la subversión criminal fuese abatida, y cómo empezó este capítulo negro de la historia argentina.

Durante el año 1976 se registraron en la obra que nos sirve de consulta de la colección "Humanismo y Terror" 297 atentados que incluyen asesinatos, colocación de explosivos, secuestros y, en fin, todo el repertorio de la intimidación que manejaron casi a la perfección durante varios años los sumisos militantes del comunismo. Lo sugestivo es que la lista de los asesinatos se nutre, principalmente, del personal de las distintas reparticiones de policía de todo el país, y en esa siega criminal e indiscriminada cayeron muchos agentes y cabos de policía, o sea lo más humilde y sacrificado del sector de servidores públicos. Contra ellos actuaba con saña carnicera y así quedó el tendal de agentes sacrificados y una multitud de viudas rodeadas de huérfanos que jamás entenderán porqué fueron muertos sus maridos o padres. A veces se los mataba por simple entrenamiento o para robar una pistola o, tal vez, el uniforme completo con el que luego se presentarían los matadores a copar una comisaría o confundir a la gente. También se registra en la nómina, como fue siempre, a militares de toda graduación, dirigentes políticos, gremiales, empresarios y, muchas veces también, civiles que nada tenían que ver en los sucesos pero que, por ese acaso arcano impredecible se encontraron de paso por donde el asesinato se cometía.

Entre esos 297 atentados cometidos por el terrorismo en 1976 se destacan por sus características muy particulares de sadismo, crueldad e inhumanidad, la colocación de la bomba en el domicilio del general Cesáreo Cardozo, consumada por una "amiga" de la hija del muerto que recogió a la desalmada para apoyarla y ayudarla en un momento difícil de la vida de ésta. Además, durante ese año fueron terribles los actos de colocación de explosivos en lugares concurridos, registrándose uno en el comedor de Seguridad Federal que causó una montaña de muertos, heridos y destrucción; otro en el microcine del Círculo Militar donde había más de 60 personas, en su mayoría militares retirados, y otro en la sede de la Subsecretaría de Planeamiento del ministro de Defensa, hecho éste cumplido por un empleado infiel que, para mayor sarcasmo, se llamaba José Luis de Dios y puso una bomba en ocasión de hallarse público reunido para asistir a una conferencia. También ahí quedó otro tendal de muertos, heridos y destrucción, además de una sensación de indignación y estupor en toda la sociedad nacional, un sentimiento que ya casi ni recuerda, obnubilada por una acción de adoctrinamiento que derivó la paternidad de la violencia, del exceso, de la violacion de los derechos humanos al sector que se erigió en protector de la comunidad, de las instituciones de la República y de la tranquilidad del pueblo.

En próximas semanas relataremos en detalle estos hechos principales y más violentos del accionar terrorista del año 1976, a partir del caso increíble de Ana María González y su "amistad" con María Graciela Cardozo, relacion que le permitió desplegar sus instintos primarios y su triste condición de persona desprovista de sentimientos. **(Octavio Físner Oliva)**.